



TERI RUEB

# ELSEWHERE : ANDERSWO

## ZWEI ORTE IN NIEDERSACHSEN, DEUTSCHLAND:

### OLDENBURG

eine Universitätsstadt mit einem historischen Botanischen Garten und einem Skulpturenpark.

### NEUENKIRCHENEIN

Bauerndorf mit Kunstprojekten in der Landschaft.

**REALISATION:** eine ortsspezifische Soundinstallation an zwei Orten. Die Besucher tragen mit GPS ausgerüstete Pocket-PCs, und Kopfhörer. Der Sound ertönt automatisch in Resonanz zur Bewegung durch die Landschaft. Während man sich Schicht um Schicht durch den reagierenden Sound bewegt, werden kleine Anderswos in Form vielfältiger lokaler und fremder, synchroner und asynchroner „Soundtracks“ mit der Landschaft verwoben.

## TWO PLACES IN NIEDERSACHSEN, GERMANY:

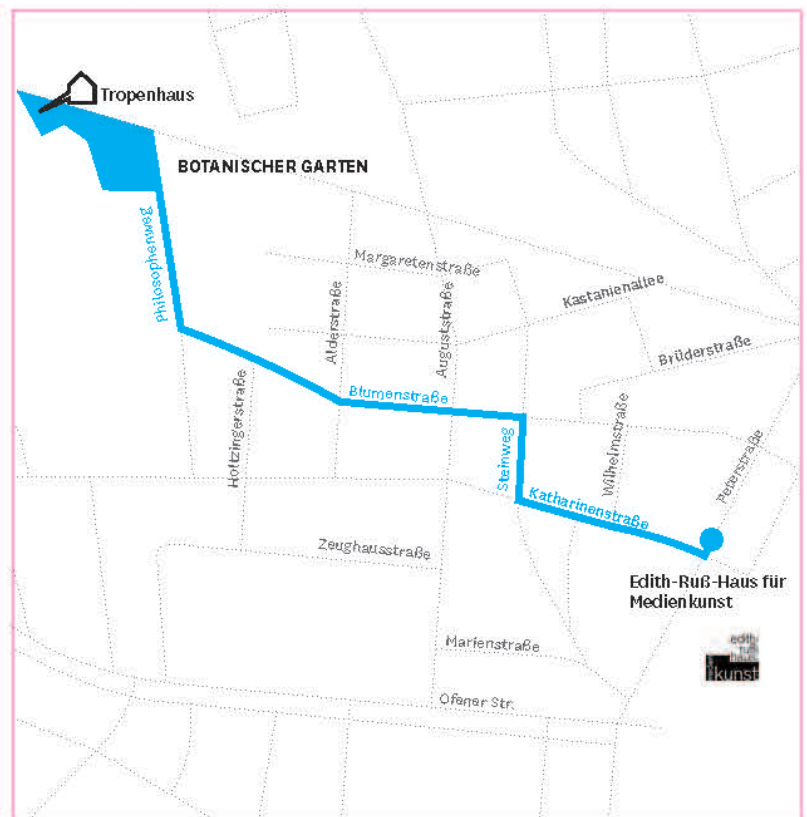
### OLDENBURG

a university town with a historical botanical garden and sculpture park.

### NEUENKIRCHEN

a farming village with sculptures located throughout the countryside.

**THE EXPERIENCE:** a site-specific sound installation across two sites. Visitors carry small GPS-equipped computers and wear headphones. Sounds play automatically in response to their movements in the landscape. As they move through layer upon layer of responsive sound, little elsewheres are grafted onto the landscape in the form of variously local and foreign, synchronous and asynchronous “soundtracks”.



TERI RUEB  
[HTTP://WWW.TERIRUEB.NET](http://www.terirueb.net)

**LANDSCHAFT 2.0**  
 Eine Ausstellungskoopeparation zwischen:  
 Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, (Oldenburg)  
 Kunstverein Springthornhof (Neuenkirchen)



Design by Studio Mercury [www.smny.us]